

Guatemala, 31 de julio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-265-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



David Texaj Montealegre

F.



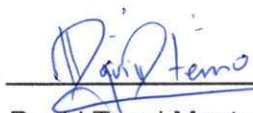
M.A. Elys Virginia Estreles Moreno
Directora General II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Canto Popular y Repertorio, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



David Texaj Montealegre

F.



M.A. Eneel Maxina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III.**

Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>Julio de 2024</p>	<p>Realiza correctamente la Lección 3º del Método Vaccai.</p> <p>Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Octavas y Novenas.</p> <p>Realiza correctamente las Lecciones 5 y 6 del Método: Solfeo de los Solfeos.</p>	<p>Ejercita la Lección 3º del Método Vaccai y las Lecciones 5 y 6 del Método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización.</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.</p>	<p>Método Vaccai Lección: 3º.</p> <p>El Aparato Fonador y Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización de Escalas de Octavas y Novenas.</p> <p>Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 5 y 6. falta</p>	<p>Practica de los Ejercicios de Respiración en clase.</p> <p>Ejercicios de Vocalización de Escalas de Octavas y Novenas.</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase.</p>	<p>Asistencia 5 pts.</p> <p>Repertorio 5 pts.</p> <p>Lecciones Vaccai 5 Pts.</p> <p>Lecciones Solfeo 5 Pts.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, piano, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Tablet Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web, YouTube y Google.</p>

Cronograma del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Julio 2024

Actividades	Julio 2024																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Practica los Ejercicios de Respiración en clase.				X								X						X								X					
Ejercicios de Vocalización de Escalas de Octavas y Novenas.				X	X						X	X						X	X							X	X				
Revisión de repertorio individual en clase.				X	X						X	X						X	X							X	X				

Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 pts.	Repertorio 5 Pts.	Lecciones Vaccai 5 Pts.	Lecciones Solfeo 5 Pts.		
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	5	5	5	5	20	
2	Barrios López Brandon Agatón	5	4	5	4	18	
3	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	4	3	4	3	14	
4	Dardón Moreira Arturo José	5	5	5	5	20	
5	Dávila Ortega Andrea Alejandra	5	3	3	4	15	
6	Juárez Girón Oraila Aracelly	5	4	4	5	18	
7	Ortega Marroquín Dhafny Misshelly Berleodys	5	3	3	3	14	
8	Pablo Barrios Luisa Yamanik	4	4	3	3	14	
9	Paiz Monroy Dulce María	5	5	5	5	20	
10	Pérez Mota Sergio Eduardo	5	4	5	4	18	